

Alla Madonna delle Grazie

Immagine di Duccio di Buoninsegna venerata nella Cattedrale di Massa Marittima

Don Filippo Balducci
Testo e Musica, 15.VIII.2023

Andante solenne

mf



1. Sal - ve, o Ma - dre San - ta, di gra - zie dis - pen - sie - ra,
2. Pro - stra - ti al - la tua im - ma - gi - ne in que - sto tem - pio san - to,
3. O Fi - glia del - l'E - let - to, o dol - ce ma - dre no - stra,
4. Or - sù que gli oc - chi dol - ci pie - ni d'a - mor ri - vol - gi,

Andante solenne

mf

Musical notation for the first system, piano accompaniment. It consists of two staves in 4/4 time with a key signature of two flats. The right hand (treble clef) plays a series of chords: G4-Bb4, A4-Bb4, C5-Bb4, and D5-Bb4. The left hand (bass clef) plays a series of notes: G4, F4, E4, D4, C4, Bb3, and A3. The first measure is followed by a comma. The second measure starts with a quarter note G4, followed by quarter notes F4, E4, and D4. The third measure starts with a quarter note G4, followed by quarter notes F4, E4, and D4. The fourth measure is a whole note G4.

5

Musical notation for the second system, vocal line. It consists of a single staff in 4/4 time with a key signature of two flats. The melody begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The first measure is followed by a comma. The second measure starts with a quarter note D5, followed by quarter notes C5, Bb4, and A4. The third measure starts with a quarter note G4, followed by quarter notes F4, E4, and D4. The fourth measure is a whole note G4.

1. i fi - gli tuo - i in nal - za - no la fer - vi - da pre - ghie - ra.
2. can - tia - mo dal pro - fon - do: con - ce - di - ci le gra - zie.
3. tut - ta bon tà e cle - men - za l'a - ni - ma a Te si pro - stra.
4. si che si sve - li o Pi - a, il fior del se - no tuo Ge - sù.

Musical notation for the second system, piano accompaniment. It consists of two staves in 4/4 time with a key signature of two flats. The right hand (treble clef) plays a series of chords: G4-Bb4, A4-Bb4, C5-Bb4, and D5-Bb4. The left hand (bass clef) plays a series of notes: G4, F4, E4, D4, C4, Bb3, and A3. The first measure is followed by a comma. The second measure starts with a quarter note G4, followed by quarter notes F4, E4, and D4. The third measure starts with a quarter note G4, followed by quarter notes F4, E4, and D4. The fourth measure is a whole note G4.

9 *f*

Rit.: A - scol- ta o Ma- dre il can - ti - co del po - po - lo di Mas - sa,

13 *mf* *rall.* *f*

Tu sei la stel - la di no - stra spe - me, do - na - ci gra - zie, fe - de e a - mor!

1. Salve, o Madre Santa,
di grazie dispensiera,
i figli tuoi innalzano
la fervida preghiera.

**Ascolta o Madre il cantico
del popolo di Massa,
Tu sei la stella
di nostra speme,
donaci grazie, fede e amor!**

2. Prostrati alla tua immagine
in questo tempio santo,
cantiamo dal profondo:
concedici le grazie.

**Ascolta o Madre il cantico
del popolo di Massa,
Tu sei la stella
di nostra speme,
donaci grazie, fede e amor!**

3. O Figlia dell'Eletto,
o dolce madre nostra,
tutta bontà e clemenza
l'anima a Te si prostra.

**Ascolta o Madre il cantico
del popolo di Massa,
Tu sei la stella
di nostra speme,
donaci grazie, fede e amor!**

4. Orsù quegl'occhi dolci
pieni d'amor rivolgì,
sì che si sveli o Pia,
il fior del seno Tuo Gesù.

**Ascolta o Madre il cantico
del popolo di Massa,
Tu sei la stella
di nostra speme,
donaci grazie, fede e amor!**