

Massa Marittima, 10 febbraio 2016

Carissimi Direttori di coro e Coristi tutti,

ancora provo sentimenti di gratitudine per quanto avete fatto il giorno 13 dicembre scorso, in occasione dell'Apertura della Porta Santa. Un grazie sincero per la vostra professionalità, impegno nella preparazione dei canti e per lo spirito di collaborazione. Tutti questi elementi fanno sì che questa realtà - ancora non strutturata in forma organica - faccia intravedere una potenzialità da mettere a servizio nella Diocesi per il Signore.

Certamente tanti sono gli aspetti che potrebbero essere qui affrontati, soprattutto in merito alla struttura del coro, al repertorio ... ma in questo momento penso che sia più proficua la conoscenza personale dalla quale nasceranno idee, proposte e obiettivi da raggiungere insieme.

A tutto ciò dobbiamo però rispondere anche alle esigenze prossime, mi riferisco in particolare alla celebrazione della Santa Messa Crismale di mercoledì 23 marzo.

Durante la Messa Crismale, che si inserisce nelle Celebrazioni della Settimana Santa, il nostro Vescovo Carlo, alla presenza del presbiterio diocesano, benedirà il sacro crisma, l'olio dei catecumeni e quello degli infermi, inoltre verranno rinnovate le promesse sacerdotali.

Anche noi siamo chiamati a vivere in pienezza questo momento in unione con tutta la Chiesa Diocesana mettendo a servizio i nostri doni. Pertanto, nel periodo della Quaresima, per prepararci adeguatamente, avremo alcuni momenti di incontro per provare il repertorio della celebrazione e pianificare un programma di formazione musicale per i successivi impegni diocesani.

Auguro a tutti un buon cammino quaresimale e buone prove!

Filippo

Per la Santa Messa Crismale qui di seguito riporto tutti i dettagli:

Sabato 27/02/2016, ore 10:30 - 12:00 prova, centro "R. Spranger" - Piombino

Sabato 12/03/2016 ore 15:00 - 16:30 prova, centro "R. Spranger" - Piombino

Mercoledì 23/03/2016 ore 14:30 prova in Cattedrale S. Cerbone - Massa M.

Mercoledì 23/03/2016 ore 15:30 celebrazione Santa Messa Crismale

In merito alla partecipazione è bene che prima della data del 27 febbraio 2016, giorno in cui ci sarà la prima prova, un responsabile dei singoli cori mi contatti per comunicare la propria adesione, il numero dei cantori, la divisione delle voci e la presenza, qualora ci fosse, di un organista.

Il giorno 23/03/2016 si prega di indossare abito scuro e camicia bianca.

Per ogni informazione contattare:

Filippo Balducci, 334 1361385

fb.balducci@gmail.com

PROGRAMMA MUSICALE

Introito: **Gesù Cristo ha fatto di noi un regno**

Kyrie: **Missa De Angelis**

Gloria: **Missa «Te Deum laudamus» di L. Perosi / Missa De Angelis**

Salmo: **Canterò per sempre: l'amore del Signore**

Al Vangelo: **Gloria e lode a Te**, di G. Liberto

Benedizione degli Oli: **O Redemptor sume carmen**

Offertorio: **Questo è il mio comandamento**

Santo: **Missa De Angelis**

Mistero della fede: **annunciamo la tua morte ...**

Dossologia: **Amen**, di V. Miserachs

Padre Nostro: **gregoriano**

Agnus Dei: **Missa De Angelis**

Comunione: **Anima Christi**, di M. Frisina

O Sacrum convivium, di L. Perosi

Congedo: **O Redemptor sume carmen**

NOTE AL PROGRAMMA:

Introito: composizione sulla modalità gregoriana, da eseguirsi in tonalità di La maggiore, i versetti saranno eseguiti da un coretto sulla melodia del VIII tono gregoriano mentre l'Antifona sarà ripetuta da tutti.

Kyrie: esecuzione alternata (**Coro** - assemblea/sacerdoti)

Gloria: tratto dalla messa «*Te Deum Laudamus*» di Lorenzo Perosi, a 2 voci e organo. La parte dei Tenori verrà eseguita dai Soprani e Tenori; la parte dei Bassi verrà eseguita dai Contralti e dai Bassi.

La registrazione che ho messo come link da ascoltare non è delle migliori ma giusto per farsi un'idea, certamente la vostra esecuzione sarà migliore!

O redemptor sume carmen: brano del repertorio gregoriano, da eseguirsi in sol minore, il ritornello insieme all'assemblea, le strofe alternate tra uomini e donne.

Questo è il mio comandamento: Ritornello all'unisono tutti, le strofe in polifonia.

Sanctus: da eseguirsi in fa maggiore, intonazione del primo *Sanctus* ai soprani, poi tutti, *Pleni sunt...* soprani, *Hosanna...* tutti, *Benedictus ...* soprani, *Hosanna ...* tutti.

Amen: Così come è scritto, ognuno la voce corrispondente allo spartito. Per ascoltare un'esecuzione rimando a quella della Cappella Musicale di Santa Maria Maggiore di Roma.

Anima Christi: Ritornello in polifonia, strofe alternate tra voci femminili e maschili.

O sacrum convivium: Mottetto a due voci e organo, come già per il Gloria: Soprani e Tenori insieme, Contralti e Bassi insieme. Non va eseguito l'alleluia finale, solo in tempo di Pasqua. È un brano molto semplice perché ha poche parti in polifonia, l'interpretazione deve essere di carattere intimo e molto legato.

Qualsiasi dubbio riguardo l'esecuzione dei brani i maestri dei singoli cori possono contattarmi.

Auguro a tutti un buon lavoro!